

**ROBERT FUX**

Alder: 43 år.

Bor: Stockholm.

**Bakgrund:** Uppvuxen i Kalmar och Wien, Österrike. Arbetat med drag sedan 17-årsåldern. Skådespelarutbildning vid Teaterhögskolan i Stockholm. Anställd på Kulturhuset Stadsteatern sedan tolv år tillbaka.

**Aktuellt:** Programledare för *Drag race Sverige* på SVT1 och SVT Play, samt i rollen Puck i Kungliga Operans uppsättning av *En midsommarmattsdröm*.

**Frukost:** En cappuccino på Chokladkoppen i Gamla Stan, Stockholm.



FOTO: JENNY AMBENT

# »Och må bästa quinna vinna«

De senaste tolv åren har **Robert Fux** axlat en rad olika roller som en del av Stadsteaterns fasta ensemble. Nu antar han nästa utmaning – att leda den svenska upplagan av succéprogrammet *RuPaul's Drag Race*.

➤ Sedan premiären 2009 har *RuPaul's Drag Race* gått i 15 säsonger och vunnit 26 Emmy-statyer. Vad får den svenska upplagan för genomslag?

”Min uppgift som programledare är att visa hela världen hur rik svensk drag är. Jag blir en sorts ambassadör. Programmet sänds på linjär tv här, i USA och i Kanada. Genom det amerikanska produktionsbolagets egen streamingtjänst strömmas det också över hela världen.”

**Du kommer att bli känd bland *Drag Race*-fans världen över. Är du beredd på det?**

”Jag har aldrig sökt kändisskap i min karriär, att ibland bli igenkänd utanför Stockholms Stadsteater räcker gott och väl. Men *Drag Race* är stort nog att jag tar klivet till tv-rutan. Det är både spännande och läskigt att tänka på hur det kan förändra livet.”

**Vilken bild tror du Di Weekends läsare har av drag?**

”Många tänker After Dark och att det handlar om att glittera mest. Men drag kan vara på så många olika sätt. Det kan också vara kloakprinsessor som tar sig upp ur mörkret och bär sin smärta med sig,

helt öppet. Det är ett sätt att dela sitt liv med andra.”

**RuPaul Charles är en av världens mest kända drag queens och upphovsmakare till franchiseen *Drag Race*. Är han inblandad i den svenska produktionen?**

”RuPaul är urmodern och vi har hans stöd i ryggen, men han förväntar sig att vi gör någonting eget av programmet. Vår uppgift är att göra ett svenskt program utifrån ett amerikanskt format.”

***Drag Race* finns i ett tiotal andra länder. Hur passar du in bland de andra programledarna?**

”Jag skiljer mig från dem på många sätt, inte minst i hur jag ser ut. Till exempel bär jag inte peruker eller lösbäst, det har jag aldrig gjort. Jag är också den enda som inte arbetar med drag på heltid. Men jag har blivit välkommen med öppna armar.”

**Alla programledare har egna slagord som ofta anspelar på bilsporten dragracing. Vad är dina?**

”Tävlande, växla upp. Och må bästa quinna vinna.”

**Hur bemöts man som drag queen i Sverige?**

”Det är ytterligheternas landskap. Du kan få skriva autofrafer och få rosenblad och glitter slängda över dig på gatan. Men det kan också stå nazister utanför biblioteket där du läser sagor för barn. Jag är tacksam över att hatarna är i minoritet, men alla drag queens ser sig om över axeln när de går hem på kvällarna. Det är en gatans konstform som kräver att utövaren är street smart.”

**Vi befinner oss i en tid där högerpopulistiska vindar blåser i många delar av västvärlden och transpersoner och drag-utövare har blivit slag-**

**trän i flera olika debatter. Hur märks det?**

”Det är en sorglig tid med krig och mänsklig smärta i vår närhet, men det är inte en omöjlig tid. Att kunna vara drag queen öppet i ett land är ett bevis på att de demokratiska idealen fortfarande fungerar, men man får aldrig ta det för givet. Det gäller att vara på sin vakt och kämpa för det man står för.”

**Vad har det för betydelse att *Drag Race Sverige* har premiär i en så orolig tid?**

”Det är ett ljus i mörkret – och glitter skiner som vackrast i mörker.”

**Hur ser du på att *Drag Race* sänds i en public service-kanal?**

”Jag är väldigt stolt. Som anställd på Stadsteatern är jag även kommunanställd, så jag ser mig själv som i medborgarens tjänst. Denna roll fördjupar det uppdraget ytterligare genom att jag får upplysa tititarna om den mångfald som finns runt omkring oss.”

**Vadför har du valt att äta frukost just här på kaféet Chokladkoppen?**

”Detta var min första arbetsplats i Stockholm. Dagen efter studenten i Kalmar hoppade jag på bussen till storstaden. Jag hade inte ens en resväska – alla mina ägodelar låg i sopsäckar. Chokladkoppen är Stockholms äldsta hbtq-kafé. När de hängde regnbågsflaggan på ytterdörren i mitten av 1990-talet var det radikalt och den revs ner flera gånger. Här fick man höra allt skvaller, allt som hade hänt på klubbarna kvällen innan. Man kan säga att mina första steg mot drag race togs här.”

MATILDA WESTERMARK

matilda.westermark@ds.se 08-573 650 00



VILKET DRAGRACE. Programledare Robert Fux tillsammans med juryn Farao Groth och Kayo.