

# Recension: Det var bäst och sämst på Harry Styles konsert

Efter två års väntan var det äntligen dags för Harry Styles att inta Tele2 arena i Stockholm. Vad som följde var en konsert dedikerad till kärlek, acceptans – och glädjefyllt dans.

Det är som om någon kolsyrat själva luften inne i Tele2 arena. Redan en halvtimme innan Harry Styles går på scenen är allsången i gång, och luften vibrerar av förväntan. Genom högtalarna dånar David Bowie, Spice Girls och Fleetwood Mac, och publiken sjunger glatt med.

När Queens Bohemian Rhapsody spelas, som traditionsenligt är den sista låten innan konserten startar, finns det nog inte en enda person som inte sjunger med. Det är en minst sagt taggad publik, som efter två år av pandemihinder äntligen ska få se Harry Styles på scen.

Det känns som att vi alla har suttit i en berg-och-dalbana som långsamt klättrat sig uppåt, och när de första tonerna till öppningslåten "Music for a su-

**Fakta**  
Harry Styles turné "Love on tour"

**Var och när:** Tele2 arena, Stockholm, onsdag 29/6.

**Publik:** Fullsatt.

**Bäst:** "Sign of the times", "Music for a sushi restaurant" och Harry Styles otroliga talang för artisteri.

**Sämst:** Den bastuliknande värmen i arenan.

shi restaurant" när våra öron åker allas armar upp i luften, det suger till i magen, och så bär det av nedför den första nervkittlande backen. Harry Styles bevisar direkt att han är född till att stå på scen. Han lyckas med konsten att skapa kontakt med tiotusentals människor samtidigt, och hans kärlek och uppskattning för publiken genomsyrar varenda danssteg, varenda vinkning.

**Harry Styles representerar** en ny typ av pop-och rock-stjärna. En som skriver låtar om att bemöta människor med vänlighet, en som hyllar kvinnor utan att det känns som en pr-strategi, och en som vägar utmana traditionella mansnormer öppet och



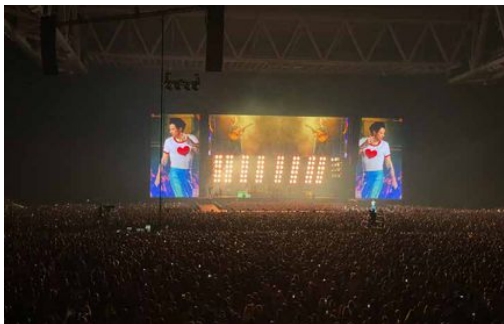
Den brittiske artisten lög igenom i pojkbandet One Direction 2010. FOTO: CHARLES SYKES

**Harry Styles bevisar direkt att han är född till att stå på scen.**



helhjärtat. Att hans musik dessutom känns uppriskande unik och härligt nostalgisk på samma gång sitter som kronan på superstar-verket.

"It is hot in here", säger artisten efter några låtar



Tusentals personer var på plats när den brittiske sångaren Harry Styles spelade i Sverige. En hel del blekingar var också där, var du en av dem? Håller du med BLT:s recension? FOTO: MATILDA WESTERMARK

och viftar febrilt med händerna framför ansiktet. Och han har rätt. Även om hela konserten känns som en färgglad dansfest där det är omöjligt att stå still alltför länge, så påverkar den tryckande värmen stämningen. Luften är fuktig, det känns som att syret försvunnit och förbudet mot dryck på läktarna känns ogenomtänkt. Hur en så pass nybyggd arena, gjord för att svälja en så här stor

publik, inte kan ha bättre ventilation är ett bekymrande mysterium.

**Kvaliteten på musiken** är ihållande hög under kvällen. Bandet är ganska litet, men med så talangfulla och samspelade musiker behövs det inte mer. De musikaliska höjdpunkterna är många, de akustiska "Matilda" och "Boyfriends", som spelas i avskalad ensemble ute på catwalken,

är otroligt fina. Men konserten peakar nog ändå i slutblocket, där "Sign of the times", "Watermelon sugar", "As it was" och "Kiwi" sätter punkt för en konsert full av kärlek och dans, väl värd den två år långa väntan.

**Matilda Westermark**  
Text



matilda.westermark@blt.se